

THE GOOD COMPANY

Technical Rider 1/2

Bandbesetzung:

Erich :	Leadvox	Markus:	Keyboards + Backvox
Steffi:	Leadvox	Wolfgang:	E-Bass + Backvox
Norbert:	E-Gitarre	Günther:	Drums

Kanalbelegung für FOH

1)	Bass Drum	AKG D112	- Insert/Gate1
2)	Snare	Shure SM57	- Insert/Kompressor 1
3)	Hi Hat	AKG C535	
4)	Floor Tom	Shure SM57	- Insert/Gate2
5)	Mid Tom	Shure SM57	- Insert/Gate 3
6)	Hi Tom	Shure SM57	- Insert/Gate 4
7)	OH L	AKG C535	
8)	OH R	AKG C535	
9)	E - Bass	DI out am Bass-Amp	
10)	E - Gitarre	Shure SM57	
11)	Keyboards mono	DI Box	
12)	VOX - Back Keys	Shure SM58	
13)	VOX - Lead Steffi	Shure SM58	- Insert/Kompressor 2
14)	VOX - Lead Erich	Shure SM58	- Insert/Kompressor 3
15)	VOX - Back Bass	Shure SM58	- Insert/Kompressor 4
16)	FX Return Delay mono		

Aux Return1 : FX Return Hall stereo

Die Band braucht (minimum) vom Veranstalter :

PA: ausreichend dimensioniert in Abhängigkeit von Größe/Publikum.

FOH Mixer: 16/2/2 (6 Aux-send, pre/post schaltbar) 48V Phantomspeisung !

Side-Rack: 3x Stereo „31-Band EQ“ (für PA + 4 Monitorwege) , 4x Mono-Gate , 2x Stereo Kompressor 1x Fx-Hall , 1x FX-Delay + ausreichend Verkabelung

Monitoranlage: 5x EV Wedges + 2x Stereo-Monitor Endstufe je 1200 Watt (2x 600 Watt an 4 Ohm) + ausreichend Verkabelung

Mikrofone: Siehe Kanalbelegung

Extras: 1x Multicore (16 Send + 6 Return) + Stagebox , 16x XLR - Kabel, 13x Mikrofonständer + ausreichend Backlinestrom (220V - Verteiler)

Backline: (falls nicht von der Band selbst mitgebracht)

1x Bassverstärker 500W (350W Minimum!)

1x Gitarrenverstärker (1x Fender Vollröhren Combo 60W)

1x Keyboardverstärker (100 Watt)

1 komplettes Drumset (Kickdrum, Snare, 3 Toms, Hi Hat, Crash und Ride Becken)

Kontakt Technik : Norbert Stitz: +43(0) 699 14774011 norbert.stitz@chello.at

THE GOOD COMPANY

Technical Rider 2/2

Stageplan: Bühnengrösse min. 6x4 m

